



## 【40】佛教

### ① 釋義

佛教是世界著名宗教之一，創教者釋迦牟尼（SAKYAMUNI）是印度淨飯國（KAPILAVASTU）王子。「釋迦」（SAKYA）是族稱，「牟尼」（MUNI）是聖者之意，一般稱佛陀（BUDDHA），中國譯意是「覺」之義。

### ② 歷史

公元前 563 年，釋迦牟尼的母親夢因神懷孕而生了他。傳說他的一生惟見快樂，未嘗遭遇困苦，受盡人生富貴榮華。後來他為同情印度人民不幸的階級制度，於是提倡實施自由、平等政策，毅然出家，追求真理，以求解脫生、老、病、死四大苦之法。

他先入林中，與一些修道人相談，隨後又從兩位婆羅門人（BRAHMIN）處，得聞僧法的哲學。最後又入伽耶（GAYA）森林，在那裏修道六年，終於

在菩提樹下成道。經受試探，又在鹿野苑（MRGADAVA）講道，所講的是四諦真道，這也就是佛教的總綱。

### ③ 佛教在中國

#### 1. 歷史：

有關佛教在中國的歷史，可追溯到漢武帝通西域（公元前 130 年左右）那段時間。當時佛教已流行於中亞細亞一帶，而漢皇朝跟中亞打關係，就正好種下了佛教傳入中國的根了。據漢代歷史記載，早於漢哀帝元壽元年（公元前 2 年），博士弟子景盧（一說是秦景憲）受大月氏王使者伊存口授浮屠經，這是佛教傳入中國的最早記載。

到魏晉南北朝時，戰爭頻繁，人民生活困苦，佛教倡導的輪迴、來生等觀念，使被受摧殘的民生添上點點安慰及希望，因而大受歡迎。同時，當時

的談玄風氣亦逐漸沾上佛教思想。

在唐朝時，佛教更得一個空前的擴展，繼魏晉時代法顯僧師的到天竺（INDIA）求經法，唐朝亦有玄奘及義淨法師的求法。在求得佛法後，他們還從事佛經的傳譯工作。

由於佛教法師傳教時，多參用中國故有文化，這點使佛教更為中國所接受。

## 2. 分宗派：

佛教在隋唐時代發展興盛，分為十宗：

### (一)成實宗

### (二)俱舍宗

此兩宗原於印度，屬於小乘佛法，後被收入禪宗。

### (三)法相宗（又名唯識宗）

為無著和尚的弟弟也親所創。這宗派重人的認識論，認為感覺有時斷絕，而藏識（阿賴耶識 ALAYA）為一切感覺之根源，如心理等之「潛意識」，他們認為藏識如海，外物如風，風吹海面，必起波浪，這就是人感性知識。

### (四)三論宗

所道經名「般若波羅密多」（PRAJNAPARAMITA），在經論中有中論、十二門論、百論，因而稱為三論宗。認為一切思想的變化是虛是幻，但必由實在的人去表現出來和反映出來。

### (五)華嚴宗

是甘肅人杜順所創，此派主張人性本善，所以說：「心心作佛，無一而非佛心，無一塵而非佛土；心、佛與衆生無差別，迷悟同一真心。」

### (六)律宗

總寺在江蘇寶華山，門祖是優波離。提倡「先束身，次攝心」，日進兩餐，僅飲茶，穿黑衣。

### (七)天台宗

創立於浙江天台山，始祖智顛，初信從禪宗，他們以覺悟為重，此派極崇拜釋迦牟尼。

### (八)淨土宗

崇拜阿彌陀（AMITA），主張離開一切深奧的玄理，只盼望歸入西方極樂世界。創立人是山西人慧遠，他原為道士。

### (九)真言宗（又名秘密宗）

於公元 716 年為印度善無畏、金剛智、不空（VAIROcana, VAJRAMATI, AMOGHAVAJRA）三人所創。在中國發展是據玄奘所譯的瑜珈書（YOGA）。

他們說其他宗派要修得菩薩，須走很遠的路，費很多功夫，而他們却走捷徑，一念神咒，那就是菩薩種子，一切罪都可滅，人神合一。

## (十)禪宗

自公元 520 年由菩薩達摩（BODHIDHARMA）傳來，他坐禪九年，有壁觀婆羅門之說。這派重口傳，離文字，似乎回復釋迦時的佛教，他們的主張「得心印，心即佛，心如明鏡」，亦說：「應觀法界性，一切惟心造」，認為心有善、惡、佛三種性，人必須有佛種，才有盼望。人必覺悟到，知道內心有佛種，就能一直達到安靜，不必費事修功德。

後分南北派，慧能是南派始祖，他說：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃。」故主張頓悟。而北派始祖是神秀，他曾說：「身為菩提樹，心如明鏡台，時時勤拂拭，免使惹塵埃。」故主張漸悟。佛教的分宗，到後期只剩下淨土宗及禪二宗流傳最廣。其實分宗只是對佛理不同看法而已，雖然修行方法有不同，但歸根究



蘇州湖邊的磚塔11-13世紀

底亦是追求一個絕對的真理。現在雖亦有不同的宗派存在，但已沒有門戶之分，大家都主張靈修、頓悟……等教義。

### 3. 對中國的影響：

佛教的傳入，對中國大體上的影響甚為深遠：

#### a. 在中國學術思想上：

禪派理論影響到宋代之理學分派及導引出理學的產生。朱熹的「主敬存誠」、「格物致知」，便是漸悟的影響，而陸九淵的「萬物皆備于我」，「宇宙便是吾心，吾心便是宇宙」，「心即理也」，便是頓悟的寫照。

#### b. 在文學上：

佛教的翻譯，豐富了中國文字的體裁及內容。如唐代的變文，彈詞……等。禪宗的語錄，更直接導引出宋儒語錄的出現，如「朱子語類」。同時大量的語彙，如「法界」、「因緣」、「來生」、「前世」、「報應」、「因果」……等亦因佛教而加入日常用語之中。其他如梵文的四聲方面，更導致「中國四聲入病」的出現，豐富了中國詩歌的發展。

#### c. 在藝術上：

佛教影響到大量的藝術活動，如壁畫及雕塑壁畫，可說是最燦爛的一環，而雕塑更直接影響到中國故有的雕塑藝術，如敦煌、雲岡、龍門等石窟的開鑿等。

#### d. 其他：

中國故有的科技根基，再加上天文學、數學、及醫學的傳入，更為發達。其他的科技傳入有製糖、製葡萄酒及建築等。中國現存最古的木構建築，就是一所佛寺——山西省五台山的南禪寺，這所寺院是唐德宗建中三年（公元782年）時所建。

### 4 佛教在香港

佛教在港的歷史可說是比其他任何宗教為早，最早而有記錄來到香港弘法的人，可說是著名的杯渡禪師。據說他是在江南一帶乘水杯南下，來到香港，選擇了屯門，建立寺院，稱為杯渡禪院。早些時在寺旁的低地發掘到唐代的「開元通寶」銅錢，以及山崖上雕刻着著名的「高山第一」的韓愈題詞，都是一點證明。故此青山寺至今已有一千年歷史。又有明代初年建於錦田的凌雲寺等。

目前佛教在香港設有一個佛教聯合會。



象牙手珠

至於佛教在港的社會性服務亦頗多。他們很注重寺院的建設，在香港共有四百多所寺院，最著名的莫如大嶼山昂平的寶蓮寺，是佛教的代表園林。他們亦很重視醫療及教育。

現在香港的男僧人有400—500人，女尼則有一千多，大約來說有六十萬佛教徒——這是已皈依的人數，其他信佛而不皈依的約有總人數的百分之七十。

### 5 教義

佛教教義一般來說是大、小二乘，但亦有細分為人乘、天乘、聲聞乘、緣覺乘及菩薩乘。在佛教的有情觀中，是以人間為中心的，人類可以為善，可以為惡。為善上達可至天堂及超三界，作羅漢（ARHAN）、菩薩（BODHISATTVA）、成佛（BUDDHA）；為惡則會墮三惡道。

#### 人乘：

是佛祖說教的起點，使人明白要保住人身，才有機會向上修行。修人乘的方法要守五戒：不殺生、不邪淫，不偷盜，不妄語，不飲酒。

#### 天乘

天比人間更為快樂，要達得天乘，就要行十善。所謂十善是在身、口、意三方面勤修清淨，共有十種功德：

身：放生、布施、淨行。

口：不妄言、不兩舌、不綺語、不惡言。



意：不貪、不瞋、不癡。

這些都是佛法教人淨化身心的步驟。

#### 聲聞乘（小乘）：

佛陀成道，初轉法輪時，解說四諦法，即苦、集、滅、道之理，斷淨，見思之感。其動機在於壓制生死，煩惱之思，而達清淨寂滅之境。所以眼不見、耳不聞、鼻不嗅、舌不嚐、身不解、甚至意不想的境地，六根雖斷，但未放棄清淨之念。

#### 緣覺乘（中乘）：

修十二因緣法門，是佛教宇宙人生的基本原理，也成一切種智的因素。佛陀以為世間一切煩惱皆因一念妄動。一念斷倒，便可以超越循環因果，而達空洞冥漠，一無所有之境，而證「涅槃」（NIRVANA）。然而一念雖停，仍能再生。

#### 菩薩乘：

修菩薩行的特殊價值在於入世，悲天憫人，作自利、利他的行為，所以亦稱大乘。所謂利益天人，渡脫一切，利用斷一念無，打破無始無明，乃就明心見性之後，真視真如佛性。

總括來說，小乘斷六根，中乘斷一念無，大乘斷無始。在中國六祖之壇經說：「見聞轉念是小乘，悟法解疑是中乘，依法修行是大乘，萬法盡通，萬法俱備，一垢不染，離諸相法，一無所得，名最上乘。」

除這些說法外，要明白佛教原始教義，其基本材料為「長阿含經集」（DIRGHAGAMA），據此資料可分數點講述：三法印、四諦、業報、十二因緣、八正道、涅槃。

#### 三法印：

即「諸行無常、諸行皆苦、諸法無我。」

- 無常：「生死相續，循環無窮，如汲井輪。」就是說人有生就有死，有死就有生。生死這個情況，是循環往復，永無休止的動，就像水井上面的汲水輪盤一樣。佛教論「無常」之說甚為繁多，亦有以「行」作一般意欲活動，指意欲活動永遠流轉交易，時時落在所需求上，使自身陷於「苦」況。
- 苦：認為生、老、病、死四大苦，人生樂少苦多，物生有死，事有成敗。其實生命中之所以有「苦」，乃因生命永有需求，每一需求構成一壓力，即為生命中之「苦」。生命中之「苦」既由「需求」而來，而「需求」又是生命本身所必有，故生命中之「苦」為不可避免。
- 無我：可作為「因緣」說之綱要，佛教強調一切法皆因緣生，即是說一切存在皆受條件決定。他們認為人是由四大、五蘊所組成。四大是地、水、火、風。五蘊是色、受、想、行、識。色就是一切事物；受是能接納好惡；想是能取像；行是行動；識是能了解和辨別。人就像車，四大五蘊就像輪、軸、轆、輞，如分開就沒有車了，所以一分開，就沒有我了。「那先比點經」說：「此身本因色心和合而為相，原無實性。」

#### 四諦：

- 苦諦：說生命有意欲，而一切現象及活動之中，意欲永導向苦。
- 集諦：認為一切存在皆由條件集合而成。
- 滅諦：指束縛及苦難之滅，是印度傳統中一向肯定之「離苦」觀念而來。
- 道諦：即「滅苦得道」，當「自我」的本體能「覺」即得解脫，「覺」有培養階段，所以有種種工夫。

四諦之說中前二者說明生命世界的真象，後二者則着重自我的超昇。

#### 業報：

業即指活動的結果。佛家認為萬有雖說是無常，但是因果是有常。上天下地，各業全都有因緣，而沒有自然，既有前因，必有後果。彼如是，此亦如是；彼皆消滅，而此也就消滅。因人所做的行動是因，而所受的是果。所謂「前生造業，隨業受報」。就像影子隨形體，音響隨聲音一樣，絕對不能免掉或離開。

## 十二因緣：

是指無明、行、識，名色、六入、觸、受、愛、取、有、生，老死。就其「順生」系列而言。由無明起，步步生出以下各項，每一項為後一項之因緣。「本集經」說：「菩薩思維，生老病死，從何而來，即知生故有，後更思維，此生從何而來。如此就直推盡十二因緣，以無生故，無老病死。以滅無明故，十二因緣隨滅。」

## 八正道：

論解脫所用之法。一面在悟道，一面在善行。佛教提出八條：正見、正思維、正語、正業、正精進、正定、正念、正命，所謂八正道。可以說就是身、口、意三方面循着正道的表現。

## 涅槃：

佛教最高的希望，是重歸入涅槃。「涅槃」是指主體自由而言，具體意義，很難明瞭。一般解釋就是死而到不生不滅的境界。有位僧人說：「離生死、歸常樂、我淨。」中論：觀涅槃品第廿五亦云：「無得亦無至，不斷亦不常，不生亦不滅，是說名涅槃。」可見涅槃原取斷離寂滅之義。但既說一切法空，則何故有「斷離」？倡云：「受諸因緣故，輪轉生死中；不受諸因緣，是名為涅槃。」可見這兒所解釋涅槃是「主體」不成為「對象」，不受一切條件所決定，即所謂「不受因緣」，這亦即

主體自由的充足實現，也是佛教所肯定之最高境界。

以上所講述都是佛教的原始教義。至於大乘佛法所講的佛有如恆河沙數，可分列如下：

## 如來佛 (TATHAGATA BUDDHA)：

義為「按着諸佛的模範來的」，也就是指真如之臨到。就是由絕對抽象的，變為有體有位，更進一步變為三身，即法身、報身、化身三個形象。

### a. 法身佛：

在「無著」中：「自性身空，無相可見」，有這些作根本，才有如來藏和真如。

### b. 報身佛：

在「無著」中說是阿賴耶識的造化，意思是絕對，其「光明之身」是諸菩薩所能見的佛。

### c. 化身佛：

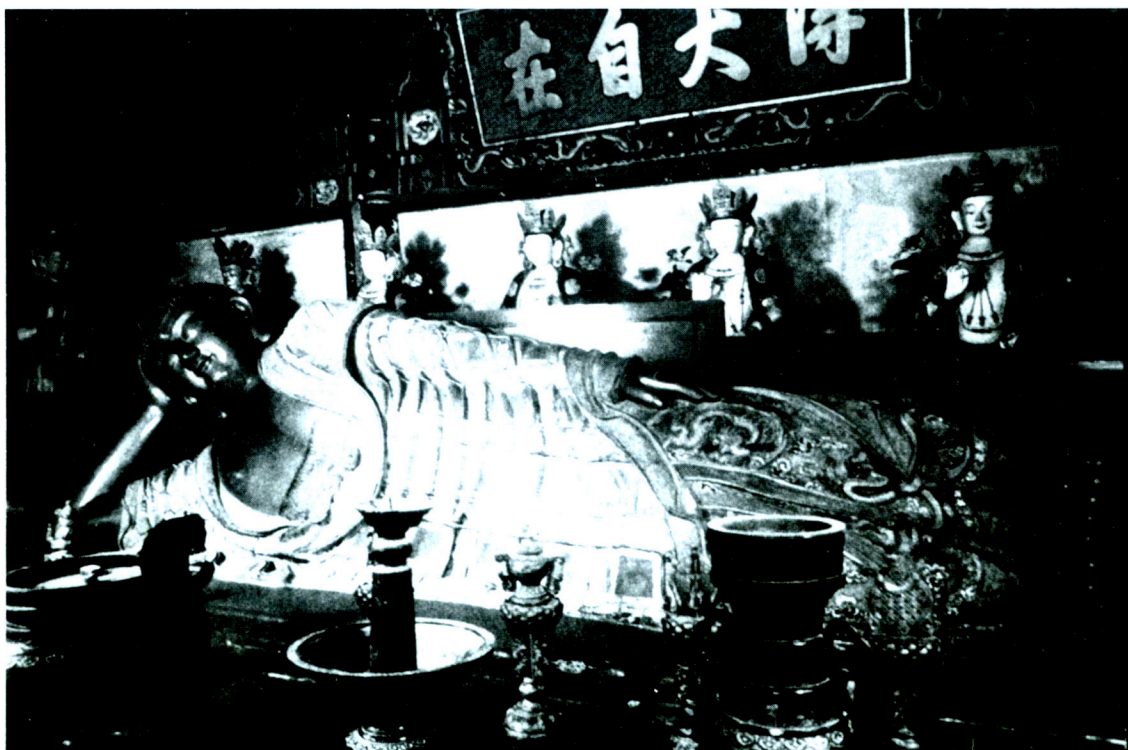
即是歷史的釋迦牟尼 (SIKYAMUNI)。

## 菩薩 (BODHISATTVA)：

若人要生為菩薩，必須先發菩提心，立志暫不入涅槃，必經過多少代，生存生死苦海，以此救人。佛教的菩薩有觀音、彌勒、文殊、善賢、地藏和大勢至。

### a. 觀音：

過去是男性，為眾菩薩之一，後人對他崇拜，稱讚他「普濟羣靈」。



北京西山山麓臥佛寺中的臥佛像。相傳是釋迦牟尼將入涅槃時，在娑羅樹下囑咐弟子後事的情景。



象牙觀音像

## b. 彌勒 (MAITREYA) :

意為慈氏，大小乘都承認崇拜他，說他在末日時，必復臨作佛救世。

## c. 文殊 (MANJUSRI) :

意為妙音。代表智慧，他的偶像有巨獅相隨，為山西五台山供奉。

## d. 善賢：

意為恩典，在佛廟中以騎白象形態出現。在四川峨眉山供奉。

## e. 地藏：

傳為高麗新羅王子，姓含，在唐朝時出家，死時曾下地獄救靈，故又稱幽冥救主，為安徽九華山供奉。

## f. 大勢至 (MAHASTHAMA) :

力量之意。常見在淨土宗裏，陪在阿彌陀佛身邊，觀音在左，他手持蓮花立在右邊。

至於信徒對教義的看法，可能由於佛教在中國存在已久，故此很多人都自以為信佛，但實際上對教義並不十分清楚的。

## ⑥ 禮儀

禮儀為信徒來說並不重要，而只是被用作表達誠敬的一種用途；佛教的禮儀其實很多都是從周禮及禮記中演變出來，所用的禮儀亦是傳統的道地中國禮儀。最重要的節日計有：佛誕，浴佛節、盂蘭節等。

## ⑦ 信徒特色

他們十分注重「慈悲喜捨」這四字，而每人都必須盡量做到。慈就是以人之苦為己之苦；悲就是悲憫他人，解決痛苦；喜就是沒有得失；捨就是為他人。在行為上，他們盡量做到忍辱及精進，要忍耐一切，永遠積極向前邁進，亦要盡可能做到無畏。所以他們有「地獄不空，不成佛」之說。同時他們有守齋的習慣，有持午之俗——最虔誠的信徒會在每日十二時之前吃一次，過後就不吃不喝。

## ⑧ 制度

可分為四眾：比丘 (BHIKSU)、比丘尼 (BHIKSUNI)、優婆塞 (UPASAKA)、優婆夷 (UPASIKA)。比丘是指男僧人，比丘尼就是女尼，優婆塞即男教徒 (男居士)，優婆夷即女教徒 (女居士)。他們都是抱善牧的性質。

## ⑨ 其他

我們常聽到的一句術語，所謂「南無阿彌陀佛」(NAMAH AMITABHA)，南無 (NAMAH) 是一種聲音，是印度語的演變，現在是唐朝時的古音，表示一心歸命。阿彌就可說是無量光、無量壽，亦是時間無窮的意思。陀佛是圓滿之意，因此整句鼓勵人修性要持久，是無限無量的。

## ⑩ 總結

佛教的信仰並不就是拜神，他們是主張無色相的。設立佛像的目的，是使人專心歸佛而已。佛理相信人人皆可成佛，現今人不能成佛是因為他們被世俗觀念所埋沒。所謂佛，並不是任何特別的神性，佛只是已覺悟者，是先人而覺者。故形同老師，但實質是跟常人一樣。信佛就必須排除俗念，必須注重行為，自心自力。又因佛教本著眾生皆有佛性的本理，故跟其他宗教無侵襲，容易友好，並無排他之心，只要做好事便可得好報了。